

Capturar el Paisaje Sonoro de Andalucía

Colectivo El Sueño de Tesla

La selección que podéis escuchar en Andalucía_Soundscape está compuesta por 38 piezas que han sido registradas en dos periodos, el primero en 1999 y un segundo entre 2009 / 2016.

Las grabaciones han sido realizadas por Chinowski Garachana, Location Sound Mixer del colectivo El Sueño de Tesla con la ayuda de Ysabel Torralbo.

Nuestro colectivo basa sus principios en la concienciación y activismo sonoro por medio de una educación creativa y libre.

Hemos querido enfocar este activismo hacia los oídos: apreciando e interactuando con los sonidos de nuestras ciudades y pueblos, recopilando la acústica de sus espacios y entornos naturales. Durante este tiempo hemos registrado las demandas y deseos, de voces y silencios, rescatando y reconstruyendo los ecos de la memoria.

Hemos querido reflexionar sobre el espacio sonoro de Andalucía, tanto el urbano como el de su entorno rural, incluyendo salidas por el centro y alrededores de varios de sus municipios, en muchos casos interaccionando con ellos, estudiando estrategias para la acción colectiva, e investigado sobre conceptos de participación social sonora; Para ello hemos participado en la confección de este mapa sonoro, mediante la realización de grabaciones de campo y construyendo su Paisaje Sonoro (Soundscape), esfera sonora o paisaje audible. El término central representa a todo el continuo de música, habla, ruido, incluyendo los sonidos sintéticos y el silencio. La disciplina Ecología Acústica aborda al ser humano y su relación con lo audible como campo central de estudio. El ser humano no es el objetivo de los estímulos, sino el intérprete de su mundo perceptivo.

En los diferentes talleres que hemos venido realizando por el territorio de Andalucía estos 6 años hemos propuesto a los participantes en el proyecto actuar como exploradores/as, investigadores y actores del territorio, para ello se organizaron salidas a los lugares y entornos que se consideraron relevantes, recopilando materiales acústicos, que hemos analizado, geolocalizado y catalogado, algunos de ellos se han plasmado en forma de cartografías participativas que han sido realizadas por los propios participantes y colaboradores.

Durante este tiempo las entrevistas y registros sonoros extraídos durante estas exploraciones han sido publicadas en los servidores de Archive.org, creando así una serie de datos útiles para el procomún, siendo estas de

dominio publico, o en su defecto, licenciadas bajo creative commons. En 2017 se plasma en esta cartografía.

Esta investigación ha tomado forma de grabaciones, exposiciones de arte, creación de paisajes sonoros y sesiones de escucha activa.

www.tesladream.org

Acceso a contenido:

www.andaluciasoundscape.net/capturar-el-paisaje-sonoro-de-andalucia

Con el apoyo de la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía, El Sueño de Tesla y Weekend Proms.

