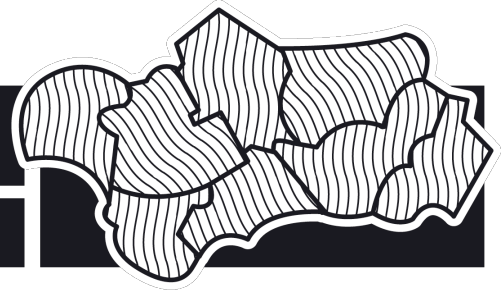


andalucía_soundscape)))

www.andaluciasoundscape.net



Citas empleadas como introducción al proyecto (2008 - 2013):

“...En un coloquio sobre música y jardines organizado en el otoño de 2003 en Granada por el Archivo Manuel de Falla 2, a pocos metros del jardín del compositor, nos preguntábamos los allí reunidos qué es lo imprescindible de un jardín, y se llegó a la conclusión de que lo más importante no era tanto la naturaleza (las plantas, las aves, el agua, la tierra, las rocas...) como la idea, la intención. El tiempo también forma parte imprescindible de un jardín: el tiempo interior, personal, de su disfrute, y el tiempo, cómo no, de su formación y evolución permanente. El sonido, como la vegetación, no es, por tanto, imprescindible, pero lo define y lo caracteriza tanto como cualquier otro elemento.....”

ALFREDO ARACIL. I Encuentro Iberoamericano sobre Paisajes Sonoros (Madrid 12 al 15 de junio 2007)

“El medio ambiente acústico de una sociedad puede entenderse como un indicador de las relaciones sociales de las cuales es consecuencia y a través de este, podemos conocer diversos aspectos acerca de la dirección de desarrollo de dicha sociedad.”

R. Murray Schafer

“Mi atención se centra en el rol del que habla. Es muy interesante y un cambio profundo pasar al rol y cuerpo del oyente. Intentar de algún modo cuestionar de forma más profunda las condiciones que hacen posible que escuchemos, incluso qué significa escuchar.”

Sharon Hayes. 2012